

**IO5 – Change the Story Beurteilungsraster**
**Self-Assessment Tool für Schülerinnen und Schüler**

	<b>Erste Schritte zum/zur Klimaschützer_in</b>	<b>Fortgeschrittene_r Klimaschützer_in</b>	<b>Klimasuperheld_in</b>
<b>1. Die Klimakrise erforschen</b>	Ich habe gelernt Informationen zu Themen wie der Klimakrise im Internet zu finden.     <input type="radio"/>	Ich habe gelernt Informationen über die Klimakrise im Internet und in Schulbüchern zu finden. Ich achte darauf, dass ich verschiedene Quellen vergleiche.     <input type="radio"/>	Ich habe gelernt Informationen über die Klimakrise in Büchern, Zeitungen und auf verschiedenen vertrauenswürdigen Websites zu finden und zu vergleichen. Ich kann neues Wissen nutzen, indem ich es in meiner digitalen Geschichte teile.     <input type="radio"/>
<b>2. Veränderungen schaffen</b>	Ich habe über einflussreiche Menschen gelernt, die es geschafft haben, etwas zu verändern.     <input type="radio"/>	Ich habe gelernt, wie es Menschen in der Vergangenheit gelungen ist, eine Veränderung herbeizuführen. Ich habe auch verstanden, wie wichtig jeder einzelne Mensch ist, wenn es darum geht, eine Veränderung herbeizuführen.     <input type="radio"/>	Indem ich herausgefunden habe, wie andere Menschen in der Vergangenheit eine Veränderung herbeigeführt haben, habe ich gelernt, kritisch zu denken, um zu zeigen, wie eine Veränderung unseres Handelns möglich ist. Ich bin mir bewusst, dass auch ich in der Lage bin, etwas zu verändern.     <input type="radio"/>
<b>3. Mit anderen zusammenarbeiten</b>	Ich habe gelernt mit meinen Klassenkameraden zusammenzuarbeiten, um Aufgaben wie das Erstellen einer digitalen Geschichte zu erledigen.     <input type="radio"/>	Ich habe gelernt mit anderen, wie z. B. meinen KlassenkameradInnen, FreundInnen, LehrerInnen oder Familienmitgliedern zusammenzuarbeiten, um eine digitale Geschichte über die Klimakrise zu entwickeln, die verschiedene Perspektiven berücksichtigt.     <input type="radio"/>	Ich habe gelernt mit anderen Menschen aus verschiedenen Altersgruppen und kulturellen Kontexten zusammenzuarbeiten um meine Ideen zu teilen, wertvolles Feedback zu erhalten und ihre Perspektive zur Klimakrise kennenzulernen.     <input type="radio"/>

## Sekundarstufe 1

<b>4. Eine digitale Geschichte erstellen</b>	<p>Ich habe gelernt digitale Werkzeuge zu verwenden, um eine Geschichte zu erstellen, die Informationen über den Klimawandel liefert.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>Ich habe gelernt verschiedene digitale Werkzeuge zu verwenden, um eine Geschichte darüber zu erstellen, wie die Klimakrise den Planeten, lebende Organismen und Menschen, einschließlich mir selbst, beeinflusst.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>Ich habe gelernt verschiedene digitale Werkzeuge zu nutzen, um eine aussagekräftige Geschichte darüber zu erstellen, wie die Klimakrise den Planeten, lebende Organismen und Menschen, einschließlich mir selbst, beeinflusst. Ich habe meine Quellen auf Fakten geprüft und persönliche Berichte von Menschen in meinem Umfeld einbezogen.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>
<b>5. Themenwahl für die Geschichte</b>	<p>Ich habe einen Themenbereich gewählt, der für die Klimakrise relevant ist, aber die Geschichte zeigt nicht viel Hintergrundrecherche über die Geschichte oder die Wissenschaft dieses Themas.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>Als Grundlage für eine digitale Geschichte habe ich einen Themenbereich gewählt, der für die Klimakrise relevant ist. Sie basiert auf geschichtlichen und wissenschaftlichen Erkenntnissen. Dabei wurden die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft dieses Themas recherchiert.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>Es wurde ein Themenbereich der Klimakrise gewählt, um eine fesselnde digitale Geschichte zu erstellen, die mit geschichtlichen und wissenschaftlichen Fakten zusammenpasst. Die Geschichte ist einfach und greifbar und nicht zu erzieherisch oder trocken. Es ging darum, die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft dieses Themas zu erforschen.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>
<b>6. Beispiele zum Handeln teilen</b>	<p>Meine digitale Geschichte zeigt noch keine deutlichen Beispiele dazu, was gegen die Klimakrise getan werden könnte.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>In meiner digitalen Geschichte wird den Menschen gesagt, was sie gegen die Klimakrise tun sollen, aber ohne Beispiele dazu.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>Meine digitale Geschichte zeigt ein konkretes Beispiel, was man gegen die Klimakrise tun kann.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>
<b>7. Persönliche Ideen für Veränderung teilen</b>	<p>Ich habe ein wenig zum Thema recherchiert, eine digitale Geschichte erstellt und hochgeladen, um sie mit anderen zu teilen.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>Nach der Recherche zum Thema habe ich eine digitale Geschichte erstellt und hochgeladen. Die Geschichte zeigt verschiedene Perspektiven bevor die eigenen Standpunkte zu dem Thema geteilt werden.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>Nach der Recherche zum Thema habe ich eine digitale Geschichte erstellt und hochgeladen. Die Geschichte zeigt verschiedene Perspektiven und auch meine eigenen Standpunkte zum Thema. Die Geschichte will die Fantasie und das Interesse anderer SchülerInnen anregen.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>

## Sekundarstufe 1

<p><b>8. Austausch mit anderen Leuten</b></p>	<p>Das Hauptpublikum sind andere SchülerInnen aus der eigenen Klasse. Die Geschichte wurde mit der Klasse geteilt, um die ZuhörerInnen zu motivieren und ihnen zu zeigen, was getan wurde.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>Das Hauptpublikum sind SchülerInnen aus meinem Land und anderen Ländern. Die Geschichte zielt darauf ab, dieses Publikum mit Emotionen zu motivieren und beinhaltet Feedback von anderen SchülerInnen.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>Diese Geschichte ist nach Gesprächen mit Eltern, Großeltern, FreundInnen und LehrerInnen entstanden. Die Hauptzielgruppe sind SchülerInnen aus meinem Land und anderen Ländern. Die Geschichte berücksichtigt die Altersgruppe auf die sie abzielt. Das Publikum wird durch das Teilen von Emotionen motiviert, um ihre Teilnahme an der globalen Bewegung gegen die Klimakrise zu fördern.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>
<p><b>9. Verantwortung übernehmen</b></p>	<p>Ich habe viel recherchiert und hoffe, dass dies andere SchülerInnen inspirieren wird.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>Ich habe ziemlich viel recherchiert, um mein Thema zu verstehen. Ich habe mich mit anderen SchülerInnen über inspirierende Ideen ausgetauscht. Ich unternehme selbst etwas gegen die Klimakrise, um unsere Zukunft zu verändern.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>	<p>Ich habe ziemlich viel recherchiert, um mein Thema zu verstehen. Ich bin aktiv und habe Verantwortung übernommen und mich mit anderen SchülerInnen aus anderen Ländern über inspirierende Ideen ausgetauscht. Mit meiner Geschichte unternehme ich etwas gegen die Klimakrise, um die Zukunft zu verändern.</p> <p style="text-align: right;"><input type="radio"/></p>